

Asian pTeX 与汉字处理

马起园

2015 年—2016 年



Asian pT_EX 是什么

Asian pT_EX 的设计目标是成为是下一代汉字处理的标准 pT_EX。在底层引擎上支持：汉字处理、禁则处理、间距处理、直排、OpenType 处理，多语言处理、UTF-8 编码支持。对于排版输出的基本规则，Asian pT_EX 遵循日本 JIS 标准 X 4051 及中国大陆、中国台湾的行业惯用法。

pT_EX 是日本 **ASCII** 公司开发的汉字处理引擎。在 2008 年和 2010 年经历合并及收购之后，pT_EX 的开发已经停止，后续维护由 T_EX Users Group 开发团队进行，但最近几年并无新功能加入。

Asian pT_EX 的开发最早可以追溯到 2012 年春节假期，最早在 LuaT_EX 上进行试验性质的修改。在 2013 年一度中断开发，转向读代码和读文档，2014 年年初最先使用 Common T_EX 进行扩展，后转向 Y&Y T_EX 进行二次开发。Asian pT_EX 第一版在 2014 年 10 月发布，使用 GPL 第二版许可。

Asian pT_EX 的开发概要

Asian pT_EX 的前身是 Y&Y 公司的一个用 C 语言实现的带内存管理的 T_EX。早期源码是使用 `web2c` 进行转换得到，不具可读性和可扩展性。Asian pT_EX 的源码建立于 2014 年重写代码的基础之上。

Asian pT_EX 的的汉字处理相关代码来源于 pT_EX；Unicode 编码处理代码来源于 upT_EX。对于 ϵ -T_EX 的支持来源于 eupT_EX。对于 OpenType 的处理，来源于 `libm17n`。

Asian pT_EX 支持 PDF/DVI 文件输出，相关代码来自 `dvipdfmx`，没有使用任何来自 PDF_T_EX 的代码，所以大量 PDF 输出相关的 primitive 并不能在 Asian pT_EX 中使用。

T_EX 扩展：面向汉字处理

- Fujita T_EX，由 Hiroshi Fujita 开发，基于 T_EX78 (SAIL 语言)。由于现在没有更多的材料，所以这个扩展已经无从考证了。
- NTT J_EX，由斋藤康己 (Yasuki Saito) 开发，起于 1988 年，在 1994 年得到 NTT 的 ASTEM Software Culture Award。Unix 版本由千叶大学的樱井贵文 (Takafumi Sakurai) 移植。该扩展在 Debian 以及 W32T_EX 中均可安装，但未进入 T_EX Live。J_EX 的开发思路，是在字体处理上做了扩展，这样在处理起来需要的补丁量不大。J_EX 支持类似 magin kerning 的 burasage。
- ASCII pT_EX，ASCII 公司的大野俊治 (Shunji Ohno) 和仓泽良一 (Ryoichi Kurasawa) 等开发，起于 1987 年 (昭和 62 年)。pT_EX 中的 p 代表的是 publishing 的意思。pT_EX 的设计相对于 J_EX 来说，逻辑更为复杂，比如支持直行排版。
- P_UT_EX，台湾静宜大学资管系蔡奇伟开发，起于 1997 年，止于 2004 年。最后版本为 P_UT_EX4。P_UT_EX 提供了很多 primitive 来实现了 Virtual Font 功能，需要使用 cidpdfmx 生成 PDF。

扩展的难点

- 字符集编码形式
- 字体操作

扫描器的处理

TeX82 的设定中，一般来说，行尾的 carriage return 做一个空格插入文本中处理。但在汉字排版实践中，会造成多余的空隙，所以 jTeX 和 pTeX 都做了相应的额外处理。PuTeX 以及 XeTeX 都没有对这些行尾进行操作。而在 LuaTeX 中可以使用 Lua 的 callbacks 进行干预。

- jTeX 引入了 `\jendlinetype` 进行处理，该命令为整数赋值型，可选值为：*jend-ascii* (0), *jend-comment-bit* (1), *jend-ignore-bit* (2)。
- pTeX 则没有如 jTeX 这种处理方式，“汉字+CR”中的 CR 不会处理为空格，但“ASCII+CR”中的 CR 会被处理为空格。但，pTeX 将 TeX82 的状态处理扩展为：*mid-line*, *mid-kanji*, *skip-blanks*, *new-line*。这样使 pTeX 多了数十个状态来控制汉字与非汉字的处理。

字体的处理

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}82$ 的设定中，字体，亦即 font 指的实际上是 metrics，也可以说是通常认知上的 font 的抽象版本。这其实和 $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 的算法相关，即只需要宽度高度深度可以进行断行算法等的处理。

- $\text{jT}_{\text{E}}\text{X}$ 中使用 subfont 技术，也就是将一个外部的大字体分割为多个小字体。这样做的好处是每个码位都会有非常详细的信息。
- $\text{pT}_{\text{E}}\text{X}$ 中使用的是 char class 技术，是用了扩展的 TFM 格式，即 JFM 格式。JFM 技术的优点是可将外部字体的所有信息归类分为几个大的 class。但，JFM 格式实际上可以覆盖整个 Unicode 区域，在后期将 JFM 映射到外部字体的时候，需要比较复杂的 VF 配置。
- $\text{P}_{\text{U}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 中使用的是 fake font 技术，实现上最为简单，但其通过一些额外的 primitive 进行了对于一部分外部 Virtual Font 的处理。 $\text{P}_{\text{U}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 会将字体信息最终存储到扩展了的 DVI 文件 CDI 文件中。实际上这部分处理和 $\text{X}_{\text{F}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 的比较相似。

T_EX 中的 format 或者数据序列化

在 T_EX 中，为了快速加载宏以及字体信息，通常需要读取 format 文件，扩展名为 `.fmt`。比如我们常见的 `latex.fmt` 文件就就是含有整套的 L^AT_EX 宏和相关字体的。T_EX 中将内部数据结构存到文件的过程叫做 dump，用现在的话来说，叫做 serialization。

在现代操作系统以及现代的 T_EX 扩展当中，format 文件已经有了不少的变化。比如：

- 压缩，主要通过 zlib 进行压缩，其主要的目的是减少 C 底层的 IO 操作
- sparse 化，涉及到内部的一些 sparse array 处理，主要是为了减少文件大小
- endian 控制，现在的计算机中的 endian 基本上有 Big-Endian 和 Little-Endian 两种，这涉及到生成的 format 文件的跨平台行为

Asian pTeX 的 catcode

catcode 是 T_EX 及其扩展的一个核心概念，即应用于一套编码中所有码点 (code point) 的一个属性值。亦即，可构造出一个带有附加属性的编码表。T_EX82、X_ƎT_EX 和 LuaT_EX 的 catcode 有 16 种，而 Asian pT_EX 则有 20 种，多出的 4 种主要用来处理汉字。在具体使用中，catcode 通常用来动态改变码点的语义，最终会影响到 T_EX 内部的状态机处理。

| | | | |
|---|--------------------|----|------------------------------|
| 0 | escape character | 10 | space |
| 1 | beginning of group | 11 | letter |
| 2 | end of group | 12 | other character |
| 3 | math shift | 13 | active charactive |
| 4 | alignment tab | 14 | comment character |
| 5 | end of line | 15 | invalid character |
| 6 | parameter | 16 | kanji |
| 7 | superscript | 17 | hiragana, katakana, alphabet |
| 8 | subscript | 18 | cjk symbol codes |
| 9 | ignored charcacter | 19 | hangul codes |

Asian pTeX 的 node/noad

node/noad 是 T_EX 在读取文本后, 根据文本内容生成的链表元素。T_EX 核心的功能就是生成链表, 并根据链表最后输出 DVI 或者 PDF。Asian pT_EX 中新添加了两种新 node, 一个是 dir, 用来控制输出内容链表的方向; 另一个是 disp, 用来控制汉字字符串基线的偏移。

| | | | | | | | |
|---|----------|----|---------|----|---------|----|-------|
| 0 | hlist | 10 | whatsit | 20 | bin | 30 | left |
| 1 | vlist | 11 | math | 21 | rel | 31 | right |
| 2 | dir | 12 | glue | 22 | open | 32 | — |
| 3 | rule | 13 | kern | 23 | close | 33 | — |
| 4 | ins | 14 | penalty | 24 | punct | 34 | — |
| 5 | disp | 15 | unset | 25 | inner | 35 | — |
| 6 | mark | 16 | style | 26 | radical | 36 | — |
| 7 | adjust | 17 | choice | 27 | under | 37 | — |
| 8 | ligature | 18 | ord | 28 | over | 38 | — |
| 9 | disc | 19 | op | 29 | accent | 39 | — |

Asian pTeX 的 Font Layout Engine

Asian pTeX 使用的 Font Layout Engine 是日本产业技术综合研究所的半田剑一、锦见美贵子、高桥直人和户村哲等合作开发的 `m17n` 库提供。`m17n` 即 multilingualization, 其开发思想最早可以追溯到 Emacs 上的 mule 多语言处理模块。

`m17n` 的字体呈现主要是通过 `libotf` 及 `m17n-flt` 实现的。和其它的字体处理引擎 (ICU、HarfBuzz、Graphite2) 相比, `m17n-flt` 最便利的一点是可以通过类 lisp 的 FLT 脚本 (即 **F**ont **L**ayout **T**able) 进行配置。此外还有数个预先定义好的 fontset 可供使用, 用来处理单个字体无法覆盖整个 Unicode 全区域的情况, 即相当于某些操作系统下的 font fallbacks。

`libm17n` 所提供的字体相关功能包括:

- 管 理 (font cache 中查找, 通过 fontconfig)
- 呈 现 (rendering, 即渲染成二维字串, 字即 glyph)
- 字体集 (fontset, 源于 Emacs 及 X11)

TeX 中的 font 描述形式

无论是在 X_YTeX 还是在 LuaTeX 中都可以使用 OpenType 字体。但在语法使用上需要使用下列形式 (X 为 X_YTeX, L 为 LuaTeX):

- `X \font\Hoefler = "Hoefler Text/BI"`
- `L \font\pagella = {name:TeX Gyre Pagella} at 9pt`
- `L \font\LMR = LatinModernRoman:clig=true;kern=false`

实际上, 无论是 X_YTeX 还是 LuaTeX 的 `\font` 语法都比较复杂, 其本质是 OpenType 的使用较为复杂。OpenType 的使用涉及到三大方面: `script`, `language`, `features`。而另一方面, OpenType 的调用是另一个复杂的问题。按照 TeX 最初的设计思路, 我们可以首先使用文件名来调用, 其次, 我们可以使用字体内部的名字进行调用 (见 Uniscribe、GDI 和 fontconfig)。

m17n 中对于 OpenType 的配置

m17n 支持的 OpenType 配置有下面的语法（另有兼容语法，此处不讲）：

- `:otf=guru=blwf, :otf=deva=half+`
- `:otf=deva=abvs,blws,psts,haln+abvm,blwm,dist`

即为（类 BNF 语法）：

- `OTF-spec ::= ':otf=' script langsys ? GSUB-features ? GPOS-features ?`
- `script ::= symbol`
- `langsys ::= '/' symbol`
- `GSUB-features ::= '=' feature-list ?`
- `GPOS-features ::= '+' feature-list ?`
- `feature-list ::= (symbol ', ') * [symbol | '*']`

Asian pTeX 的 primitive

- `\jfont` 和 `\tfont`，这两个和 `\font` 语义一致。pTeX 中的 TFM 有两种，一种是 T_EX82 定义了的 TFM 格式；另一种是 pTeX 定义的专门用于重载字符宽度的 JFM（后文会专门介绍 JFM）。在 JFM 中，已经定义了对应的文字方向，所以无论使用上述三种那个都不会产生问题。另外，还支持级数和齿数，即 Q 和 H，在大小上为 0.25cm，在传统意义上只有前者可用于定义字体大小，后者用来支配其他非字体元素的尺寸。
- `\font\tenmin=upjisr-h % mincho(KANJI)`
`\font\sevenmin=upjisr-h at 7pt`
`\font\fivemin=upjisr-h at 5pt`

Asian pT_EX 的 primitive

- `\kanjiskip` 和 `\xkanjiskip`, 前者会被自动插入到汉字之间, 后者会自动插入到非汉字与汉字之间。在 T_EX82 上, 可以使用 `ex` 和 `em`。而在 pT_EX 中, 可以使用 `zw` 和 `zh`, `z` 表示 *zenkaku* (全角, ぜんかく), 前者为全角宽度, 后者为全角高度。
- ```
\kanjiskip=0pt plus .4pt minus .4pt
%\xkanjiskip=2.5pt plus 1pt minus 1pt
\xkanjiskip=.25zw plus 1pt minus 1pt
```

# Asian pT<sub>E</sub>X 的 primitive

- `\tbaselineshift` 和 `\ybaselineshift`, 控制基线的偏移值。前者为直行文本的偏移量, 请注意直行的汉字的基线位垂直方向的中心; 后者为横行文本的基线偏移量。
- `\tbaselineshift=3pt`  
`\ybaselineshift=3pt`
- |   |        |   |
|---|--------|---|
| 林 | hayasi | 林 |
|---|--------|---|

, 

|   |        |   |
|---|--------|---|
| 林 | hayasi | 林 |
|---|--------|---|



# Asian pT<sub>E</sub>X 的 primitive

- `\pdfstrcmp`, 比较字符串, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X3 必须
- `\quitvmode`, 来自 PDF<sub>T</sub>E<sub>X</sub>
- `\ngbanner`, 输出 banner: This is Asian pT<sub>E</sub>X, Version 3.14159265
- `\ngostype`, 输出当前系统名称, 当前为: Win64
- `\tracingfontloaders`, 显示字体载入信息
- `\pdfcompresslevel`, 设定 PDF 文件压缩比率 (0—9, 当前为 9)
- `\pdfminorversion`, 设定 PDF 文件版本号 (0—7, 当前为 5)
- `\synctex`, SyncT<sub>E</sub>X 支持 (当前为 1)